#### Teste - Português

Nome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N.º\_\_\_\_ Ano/Turma:\_\_\_\_\_\_

Data\_\_/\_\_/\_\_\_ Professor(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Encarregado de Educação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**●Lê o texto com atenção. Podes consultar o vocabulário apresentado a seguir ao texto.**

**SOMBRAS CHINESAS**

Há muito, muito tempo, longe, muito longe, lá para os confins da China, havia uma linda chinesinha chamada Fá-Fé-Fi, casada com um lindo chinesinho chamado Fi-Fó-Fu, que vivia, numa casinha de bambu construída no alto de uma pequena colina de onde se descia por degraus abertos na rocha, por entre cedros e pessegueiros, acácias-rubras e laranjeiras-anãs, crisântemos e jasmineiros, que mergulhavam as raízes em cascatas rumorejantes1, na aldeia de Fu-Fó, perto da vila de Fi-Fá, que ainda era longe da cidade de Fu-Fi, na grande província de Fu-Fu-Fó. (...)

E os dois chinesinhos eram muito felizes. Fi-Fó-Fu fabricava tinta da China e andava pelas feiras com uma tela montada num tripé e uma lanterna furta-cores, projetando sombras chinesas, que fazia com as mãos colocadas entre a lanterna e a tela. E se tinha habilidade! E paciência! Fazia a sombra de um coelho, com as orelhas e o focinho a mexer, a de um cão a ladrar, de uma velha a dar ao queixo, de um cisne que torcia o pescoço e metia a cabeça num lago, e tudo quanto queria! Era um verdadeiro negócio da China, e ganhava muitas sapecas2, que são moedas lá deles.

Fá-Fé-Fi fazia a lida da casa de bambu, que estava sempre um brinquinho, varria, limpava o pó, ia buscar água ao poço, lavava e passava a roupa a ferro e cozinhava aquela comida que pode ser acompanhada de tudo (...).

E assim eram felizes, tão felizes, o chinesinho Fi-Fó-Fu e a chinesinha Fá-Fé-Fi.

Ah! Mais felizes ainda porque tinham dois filhos, ou antes, um casal de gémeos que mal sabiam falar, mas os pais sempre entendiam o que eles diziam, o que não era fácil. Não é fácil para nós, mas como eram todos chineses não havia dificuldade nenhuma.

O gémeo chinês chamava-se como o pai, Fi-Fó-Fu, a gémea tinha o nome da mãe e, claro, chamava-se Fá-Fé-Fi. (...)

Certa manhã em que o pai Fi-Fó-Fu ensaiava as suas sombras chinesas no canto mais escuro da casa de bambu, a mãe Fá-Fé-Fi, que já tinha feito a limpeza e tratado dos gémeos, vestiu-se de ponto em branco – por acaso foi de ponto em amarelo, que era a cor da cabaia3 que usava quando saía –, pegou no saco das compras e na ventarola4 e, já à porta da rua, gritou lá para dentro:

- Ó Fi-Fó-Fu!

- O que é, Fá-Fé-Fi? – perguntou o chinês com a calma de todos os chineses.

- Vou à vila fazer compras!

- Vais a Fi-Fá fazer compras?

- Vou, Fi-Fó-Fu!

- Que compras, Fá-Fé-Fi?

- Arroz, Fi-Fó-Fu – gritou ela.

Ricardo Alberty, *Bonecos de Papel de Cor e Outras Histórias*, Verbo, 1985 (com supressões)

 **VOCABULÁRIO:**

1. *rumorejantes* – que produzem ruído surdo e confuso.
2. *sapeca* – antiga moeda pequena chinesa, de cobre, com um orifício no centro.
3. *cabaia* – vestuário de mangas largas, aberto ao lado e usado na China e noutros países orientais.
4. *ventarola* – leque sem varetas.

**✍ Parte A - Compreensão/expressão**

1. Como era a paisagem que se via da casa onde morava a chinesinha chamada Fá-Fé-Fi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Onde se situava a cidade de Fu-Fi? Assinala a resposta correta.
2. Perto da aldeia de Fu-Fó.
3. Perto da vila de Fi-Fá.
4. Na fronteira da vila de Fi-Fá com a aldeia de Fu-Fó.
5. Em Fu-Fu-Fó.
6. Completa a frase seguinte, assinalando com **X** a opção correta, de acordo com o sentido do texto.

O marido da chinesinha Fá-Fé-Fi mostrava a sua habilidade...

1. tremendo o queixo, como se fosse uma velha.
2. com a arte das sombras chinesas.
3. torcendo o pescoço e metendo-o num lago.
4. fazendo de coelho.
5. O que significa a expressão idiomática **“negócio da China”**? Escolhe a opção correta.
6. Relação comercial que é proveitosa apenas para uma das partes.
7. Compra de um produto que é realizada na China.
8. Venda de mercadorias produzidas na China.
9. Compra ou venda efetuada por chineses.
10. Assinala com **V** as afirmações verdadeiras e com **F** as afirmações falsas, de acordo com o sentido do texto.

|  |  |
| --- | --- |
| a. Para trabalhar, o chinesinho deslocava-se a várias aldeias. |  |
| b. Fá-Fé-Fi acompanhava o marido às feiras. |  |
| c. Fi-Fó-Fu era filho de Fá-Fé-Fi e de Fi-Fó-Fu. |  |
| d. Quem cuidava dos gémeos era o pai. |  |
| e. Quando ia às compras, a chinesinha usava uma peça de vestuário especial. |  |

6. Qual o tipo de narrador desta história? Justifica com uma frase do texto.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Localiza a ação do texto:

a) No tempo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) No espaço.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Indica três tarefas de Fá-Fé-Fi na casa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**🗗 PARTE B - Gramática**

1. Indica as **funções sintáticas** nas frases do quadro que se segue:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Frases** | **Sujeito** | **Predicado** | **Complemento direto** | **Complemento indireto** | **Complemento oblíquo** |
| Fá- Fé- Fi e Fi-Fó-Fu viviam no alto de uma pequena colina. |  |  |  |  |  |
| Ele mostrou as sombras chinesas à mulher em casa. |  |  |  |  |  |

2.Considera a frase seguinte.

Fá-Fé-Fi ia buscar a água.

* 1. Expande a frase, acrescentando-lhe um complemento oblíquo, **de acordo com o sentido do texto.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Completa as frases, escrevendo os **verbos** adequados do **modo indicativo.**

1. Atualmente, os chinesinhos Fá-Fé-Fi e Fi-Fó-Fu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*viver*) na província de Fu-Fu-Fó.
2. Antigamente, eles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*passear*) pelos lindos bosques de Fi-Fé-Fó.
3. No próximo mês de dezembro, a chinesinha \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*ter*) outro filho.
4. Quando eles se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (*conhecer*), ficaram muito felizes.

4. Preenche o quadro acerca das **formas verbais** destacadas nas frases:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tempo** | **Modo** | **Número** | **Pessoa** | **Conjugação** |
| Fá-Fé-Fi e Fi-Fó-Fu **moravam** na China. |  |  |  |  |  |
| Se pudesse Fá-Fé –Fi **iria** viajar. |  |  |  |  |  |

5.Indica, na frase, o **antecedente do pronome relativo** que aí encontras.

Fá-Fé-Fi era casada com um chinesinho que vivia numa casa de bambu.

Resposta: O antecedente do pronome relativo é \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Sublinha os pronomes nas frases e indica as suas subclasses.

a) Ninguém sabia do sucedido. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) As minhas sombras chinesas são bonitas mas gosto mais das tuas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**🗉 PARTE C – Produção de texto**

**Vais agora escrever um texto.**

|  |
| --- |
|  O chinesinho Fi-Fó-Fu e a chinesinha Fá-Fé-Fi viviam numa região com muita vegetação e água cristalina.  Já pensaste certamente na destruição da natureza provocada pela ação do homem. O que é que poderemos fazer para evitar a degradação do meio ambiente e para proteger a natureza? Vais agora escrever um **texto expositivo** sobre o tema “A proteção da natureza”. O teu texto deve ter entre **140** e **200** palavras.**Indica:*** dois gestos, no mínimo, ecologicamente incorretos;
* dois aspetos em que a destruição do meio ambiente é mais notada (pode ser a desflorestação, a poluição atmosférica, as mudanças climáticas, etc.);
* duas consequências deste problema para o homem;
* o que já tem sido feito para resolver este problema;
* o que ainda falta fazer para resolver este problema;
* como pensas contribuir para resolver este problema.

 **Antes de começares a escrever, planifica o teu texto de modo a incluíres nele:*** um parágrafo de abertura, para introduzires o assunto a abordar;
* dois ou três parágrafos, para desenvolveres o tema;
* um parágrafo final, para retomares o assunto abordado no primeiro parágrafo, sob a forma de conclusão.
 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Bom trabalho!**