|  |  |
| --- | --- |
|  | **C:\Users\Marta Susana\Documents\coisas da Marta, edições,\imagens esticadas  para a tia Dora\logotipo.png Português**  Nome:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ano/Turma: \_\_\_\_\_ |

1. Agrupa as palavras segundo o número de sílabas e distribui-as pelo quadro, conforme o exemplo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Monossílabos  computador lápis  mesa pão  pão bolo  livraria pá  órgão | Dissílabos | Polissílabos |
| *pão* |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

2. Separa as sílabas de cada uma das seguintes palavras e distribui-as nos respetivos quadrados, conforme o exemplo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| robusto | ro | bus | to | --- |
| azul |  |  |  |  |
| partido |  |  |  |  |
| frutaria |  |  |  |  |
| panela |  |  |  |  |
| cordão |  |  |  |  |

3. Faz a translineação das seguintes palavras, classifica-as quanto ao número de sílabas assinalando corretamente com uma cruz (X). Segue o exemplo dado.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | TRANSLINEAÇÃO | Monossílabos | Dissílabos | Polissílabos |
| ritmo | *rit-mo* |  | *X* |  |
| brincadeira |  |  |  |  |
| fulgor |  |  |  |  |
| nebulado |  |  |  |  |
| características |  |  |  |  |
| adaptar |  |  |  |  |
| concretamente |  |  |  |  |
| ignorar |  |  |  |  |
| música |  |  |  |  |
| pontapé |  |  |  |  |

4. Divide as sílabas, circunda a sílaba tónica e classifica as seguintes palavras quanto à posição da sílaba tónica, conforme o exemplo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Divide as sílabas: | Circunda a sílaba tónica: | Classifica a palavra quanto à posição da sílaba tónica: |
| pequenino | *pe-que-ni-no* | *pe-que-ni -no* | *grave* |
| maldade |  |  |  |
| pérola |  |  |  |
| perigoso |  |  |  |
| avaliação |  |  |  |

**Desenha por cima de cada texto, o sinal de pontuação correspondente:**

|  |  |
| --- | --- |
| Emprega-se no final de uma interrogação. | Assinala uma pausa de longa duração e marca o final duma frase declarativa ou imperativa. |
| Emprega-se para introduzir no diálogo as falas das personagens e também para as separar das palavras do narrador. | Anunciam uma fala, uma citação.. Indicam uma enumeração, esclarecimento. |
| Corresponde a uma pequena pausa no interior da frase.. Usa-se para separar o vocativo, os elementos de uma enumeração, as orações intercaladas, as circunstâncias de lugar, tempo… | Marcam uma pausa correspondente a uma interrupção ou suspensão da mensagem. Esta suspensão pode significar hesitação, dúvida ou outros sentimentos. |
| Marca uma pausa maior do que a vírgula e menor que o ponto final. Emprega-se para separar frases simples que constituam uma longa enumeração e já contenham vírgulas dentro de si. | Assinala uma frase exclamativa que exprime variados sentimentos do enunciador: admiração, entusiasmo, dor, medo… |
| Empregam-se para marcar o início e o fim de citações ou para salientar uma palavra ou expressão da frase. | Servem para isolar uma palavra ou palavras no conjunto do texto, acrescentando indicações e esclarecimentos úteis à mensagem. |

**Preenche os espaços em branco com os devidos sinais de pontuação de forma a que o texto ganhe sentido.**

Com a vassoura arrumada atrás da porta\_\_ o gato preto aos pés\_\_ a fazer de botija\_\_ dormitava quando bateram à porta\_\_

\_\_Quem é\_\_

\_\_Não adivinhas\_\_ É a tua prima\_\_ a Bruxa Capucha\_\_

\_\_Entra\_\_ entra\_\_ que tenho uma ratazana cozida para o jantar\_\_ com esparregado de urtigas\_\_\_ Vais gostar\_\_\_ E um docinho de baba de sapo\_\_\_

\_\_ Não me apetece\_\_ Sabes\_\_ habituei-me a comer nos restaurantes ou a comprar comida feita nos supermercados\_\_ Já não me caem bem os pratos tradicionais\_\_

\_\_ Também tu\_\_ deixaste de ser bruxa\_\_

\_\_ Hoje sou\_\_ com muito orgulho\_\_ limpa chaminés\_\_ \_\_

**1. Indica o tipo e a forma das seguintes frases:**

a) Ao partir, a velhinha enxugou uma lágrima.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) A Joana não levou o livro para a aula.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Não vistas o casaco, pois está muito calor.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Será que esta água é potável?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) A bola caiu no lago.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f) - Que triste sina a minha!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Escreve frases, da tua autoria, de acordo com as instruções que te são dadas.**

a) Frase do tipo declarativo na forma negativa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Frase do tipo imperativo na forma negativa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Frase do tipo exclamativo na forma negativa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Frase do tipo imperativo na forma negativa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) Frase do tipo interrogativo na forma afirmativa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

f) Frase do tipo exclamativo na forma afirmativa

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

g) Frase do tipo declarativo na forma afirmativa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

h) Frase do tipo interrogativo na forma negativa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Soluções**

1. Agrupa as palavras segundo o número de sílabas e distribui-as pelo quadro, conforme o exemplo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Monossílabos  computador lápis  mesada não  pão bolo  livraria pá  órgão | Dissílabos | Polissílabos |
| *pão* | lápis | computador |
| não | órgão | mesada |
| pá | bolo | livraria |

2. Separa as sílabas de cada uma das seguintes palavras e distribui-as nos respectivos quadrados, conforme o exemplo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| robusto | ro | bus | to | --- |
| azul | a | zul | --- | --- |
| partido | par | ti | do | --- |
| frutaria | fru | ta | ri | a |
| panela | pa | ne | la | --- |
| cordão | cor | dão | --- | --- |

3. Faz a translineação das seguintes palavras, classifica-as quanto ao número de sílabas assinalando correctamente com uma cruz (X). Segue o exemplo dado.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | TRANSLINEAÇÃO | Monossílabos | Dissílabos | Polissílabos |
| ritmo | *rit-/mo* |  | *X* |  |
| brincadeira | brin-/ca-/dei-/ra |  |  | X |
| fulgor | ful-/gor |  | X |  |
| nebulado | ne-/bu-/la-/do |  |  | X |
| características | ca-/rac-/te-/rís-/ti-/cas |  |  | X |
| adaptar | a-/dap-/tar |  |  | X |
| concretamente | con-/cre-/ta-/men-/te |  |  | X |
| Rima | ri-/ma |  | X |  |
| música | mú-/si-/ca |  |  | X |
| Pé | pé | X |  |  |

4. Divide as sílabas, s a sílaba tónica e classifica as seguintes palavras quanto à posição da sílaba tónica, conforme o exemplo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Divide as sílabas: | Circunda a sílaba tónica: | Classifica a palavra quanto à posição da sílaba tónica: |
| pequenino | *pe-que-ni-no* | *pe-que-ni -no* | *grave* |
| maldade | *mal-da-de* | *mal-****da****-de* | *grave* |
| pérola | *pé-ro-la* | ***pé****-ro-la* | *esdrúxula* |
| perigoso | *pe-ri-go-so* | *pe-ri-****go****-so* | *grave* |
| avaliação | *a-va-li-a-ção* | *a-va-li-a-****ção*** | *aguda* |

**Desenha por cima de cada texto, o sinal de pontuação correspondente:**

|  |  |
| --- | --- |
| ?Emprega-se no final de uma interrogação. | .Assinala uma pausa de longa duração e marca o final duma frase declarativa ou imperativa. |
| -Emprega-se para introduzir no diálogo as falas das personagens e também para as separar das palavras do narrador. | :Anunciam uma fala, uma citação. Indicam uma enumeração, esclarecimento. |
| ,Corresponde a uma pequena pausa no interior da frase.. Usa-se para separar o vocativo, os elementos de uma enumeração, as orações intercaladas, as circunstâncias de lugar, tempo… | …Marcam uma pausa correspondente a uma interrupção ou suspensão da mensagem. Esta suspensão pode significar hesitação, dúvida ou outros sentimentos. |
| ;Marca uma pausa maior do que a vírgula e menor que o ponto final. Emprega-se para separar frases simples que constituam uma longa enumeração e já contenham vírgulas dentro de si. | !Assinala uma frase exclamativa que exprime variados sentimentos do enunciador: admiração, entusiasmo, dor, medo… |
| «»Empregam-se para marcar o início e o fim de citações ou para salientar uma palavra ou expressão da frase. | ()Servem para isolar uma palavra ou palavras no conjunto do texto, acrescentando indicações e esclarecimentos úteis à mensagem. |

**Preenche os espaços em branco com os devidos sinais de pontuação de forma a que o texto ganhe sentido.**

Com a vassoura arrumada atrás da porta**,** o gato preto aos pés**,** a fazer de botija**,** dormitava quando bateram à porta**:**

**-** Quem é**?**

**-** Não adivinhas**!** É a tua prima**,** a Bruxa Capucha**.**

**-** Entra**,** entra**,** que tenho uma ratazana cozida para o jantar**,** com esparregado de urtigas**.** Vais gostar**!** E um docinho de baba de sapo**.**

**-** Não me apetece**.** Sabes**,** habituei-me a comer nos restaurantes ou a comprar comida feita nos supermercados**.** Já não me caem bem os pratos tradicionais**.**

**-** Também tu**,** deixaste de ser bruxa!

**-** Hoje sou**,** com muito orgulho**,** limpa chaminés**!**

**1. Indica o tipo e a forma das seguintes frases:**

a) Ao partir, a velhinha enxugou uma lágrima.

Tipo declarativo e forma afirmativa.

b) A Joana não levou o livro para a aula.

Tipo declarativo e forma negativa.

c) Não vistas o casaco, pois está muito calor.

Tipo imperativo e forma negativa.

d) Será que esta água é potável?

Tipo interrogativo e forma afirmativa.

e) A bola caiu no lago.

Tipo declarativo e forma afirmativa.

f) - Que triste sina a minha!

Tipo exclamativo e forma afirmativa.

**2. Escreve frases, da tua autoria, de acordo com as instruções que te são dadas.**

a) Frase do tipo declarativo na forma negativa.

Não gosto de filmes violentos.

b) Frase do tipo imperativo na forma negativa.

Não deites lixo para o chão!

c) Frase do tipo exclamativo na forma negativa.

Nunca mais chegamos!

d) Frase do tipo imperativo na forma negativa.

Nunca fales com estranhos.

e) Frase do tipo interrogativo na forma afirmativa.

Queres uma bolacha?

f) Frase do tipo exclamativo na forma afirmativa

Está tanto calor!

g) Frase do tipo declarativo na forma afirmativa.

Amanhã vai chover muito.

h) Frase do tipo interrogativo na forma negativa.

Não queres vir comigo ao cinema?